



## Ciomus remete

### Artist

**Sizes** magasság: 17 cm  
szélesség: 21 cm

**Inventory No.** 1975.4828.1



### Description

Feliratok kép alatt:

Et si non paucis CIOMVS foret obsitus annis, atque pium premeret tarda senecta virum, Ad diuina tamen, reliquis non segnior, ibat Officia, et sacra creber in aede fuit.

Képszám közepén: 25

Az eredeti, Jan és Raphael Sadeler által 1587 körül kiadott sorozat alapján; tükörképes másolatok, jelzet nélkül. Az eredeti kiadást ld. Biblioteca Digital Hispánica. További kiadás (a Domenico de Rossi-féléhez hasonlóan tükörképes másolat): Thomas de Leu (kiadó), Nicolaas de Bruyn (metszetek), Maerten de Vos és Jan Sadeler nyomán, 1606; ld. London, British Museum, ltsz. 1852,0214.539.1-30, ld. a kommentet a 1852,0214.537.1-26 leltári számú kötetnél.

### Bibliográfia

- Hollstein ; Leopoldine van Hogendorp Prosperetti: ""Helenus and Dorotheus: Marten de Vos and the Desert Fathers,"" in: Walter Melion, James Clifton, Michel Weemans (szerk.): Imago Exegetica: Visual Images as Exegetical Instruments, 1400-1700. Leiden: Brill, 2014, 423-448. Domenico de Rossi: Indice delle stampe, intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella stamperia di Domenico de' Rossi erede di Gio. Giacomo appresso Santa Maria della Pace in Roma. [...] 1714, 80. o: Libro de' Santi Eremiti, intitolato Solitudo, sive Vitae Patrum Eremicolarum in 30 fogli mezzi reali intagliato a bulino. Giovanni Giacomo de' Rossiról és a Rossi család kiadói vállalkozásáról: Massimo Ceresa: ""De Rossi, Giovanni Giacomo"", in Dizionario Biografico degli Italiani, 39 (1991).