



## Faustina temploma

<b>Artist</b>	Sadeler, Aegidius Antwerpen, 1570 - Prága, 1629
<b>Origin date</b>	around 1606
<b>Material</b>	paper
<b>Technique</b>	réz metszet
<b>Sizes</b>	magasság: 16,4 cm szélesség: 27,3 cm
<b>Signature</b>	jobbra lent sorszám: 4.
<b>Inscription</b>	Vestigij del Tempio di Faustina, qual gli fudrizzato da Antonino Pio suo marito sul foro Romano et uia Sacra, doue se uedono gran colonne d'opera Corinthia del portico che u'era Dimostra questo edificio esser stato molto adornato di dentro et di fuori di diuersi marmi hoggi in parte delle sue rouine e la chiesa di santo Lorenzo in Miranda Nel segno A si uede il tempio di Romolo et Remo, altri uogliono che fusse di Urbis Romae fu questo tempio ornato dentro di uarie pietre mistie, et ancor hoggi di se ne ueggono in opera, dietro al detto tempio fu trouato cauandosi iui al tempo di Pio IIIII diuerse lastre di marmo su le qualiera perfilato la pianta di Roma e detto S.ti Cosmo e Damiano.
<b>Inventory No.</b>	1975.1187.1

### Description

### Bibliography

- A "Vestigi delle antichita di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi come se retrovavano nel secolo" c. sorozatból; Étienne Dupérac (Bordeaux, 1520 – Paris, 1607) után.

