



## A Circus Maximus romjai

<b>Artist</b>	Sadeler, Aegidius Antwerpen, 1570 - Prága, 1629
<b>Origin date</b>	around 1606
<b>Material</b>	paper
<b>Technique</b>	x
<b>Sizes</b>	magasság: 16 cm szélesség: 27,2 cm
<b>Signature</b>	jobbra lent sorszám: 12.
<b>Inscription</b>	Vestigij del Circo Massimo che fu cosi cognominato dalla sua grandezza perche era maggiore de gl'altri che fossero in Roma, et non fu per altro ordinato detto Circo che per celebrarui uarie maniere di giuochi et di caccie. Vi si uede anchor oggidi uestigij di tutto il sitto doue erano li gradi da siedere il populo a uedere detti giochi come ne dimostra il segno. A. nel segno B. furono le carcere del Circo. C. uie sotto terra uno obelisco rotto ch'era in mezzo sopra detto circo. D. e' parte de laqua Crabra che serue oggidi ad' innaquare il giardino che ui e' E. e' il monte. Auentino F. il monte Palatino.
<b>Inventory No.</b>	1975.1194.1

### Description

### Bibliográfia

- A "Vestigi delle antichita di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luochi come se retrouano nel secolo" c. sorozatból; Étienne Dupérac (Bordeaux, 1520 – Paris, 1607) után.

