Dante Alighieri emlékérem



Artist	Berán, Lajos Budapest, 1882 – Budapest, 1943 Damkó, József Németpróna, 1872 - Budapest, 1955.
Material	bronze
Sizes	átmérő: 74,2 mm súly: 185,8 g vastagság: 7,5 mm
Signature	Előlap: BERÁN LAJOS | Hátlap: DAMKÓ JÓZSEF
Inscription	A*GYÁSZOLÓ MAGYARSÁG * DANTE * EMLÉKÉNEK szelvényben: 1921 | O BEATA VNGARIA SE NONSI LASCIA PIV MALMENARE lent: PAR.c.XIX.1423
Inventory No.	98.348

Description

Előlap: Áldozati oltár, melyre Hungária, mint a magyar nemzetet megjelenítő nőalak helyez el babérágat.
Az allegorikus ábrázolás a 19. században jelent meg először, majd Trianon után számos emlékmű központi figurájává vált. Hungária lett a főalakja a Budapesten, a Szabadság téren álló Észak-szobornak, majd később Sopronban, az 1921-es népszavazásnak emléket állító Hűségkapunak is. Ez utóbbi emlékmű díszíti mai napig a Tűztorony belváros felé eső kapuját, ahol a Magyarországot szimbolizáló Hungária istennő – fején a Szent Koronával –, ülve fogadja a hazához visszatért német és a magyar anyanyelvű soproni polgárok hódolatát.

Hátlap: Dante találkozója Martell Károllyal
Dante lovagként részt vett néhány hadjáratban, amelyeket Firenze külső ellenségei ellen folytatott, 1294-ben tagja volt annak a lovagi küldöttségnek, amely Anjou Martell Károlyt Firenze tartózkodása alatt kísérte. A költő az igazságos, az ideális uralkodó eszményképét látta Martell Károlyban kora sötét politikai légkörében.Találkozásuk mély nyomot hagyott benne, Az Isteni Színjáték, "Paradicsom" fejezetében a herceget, koronás magyar királyként köszöntötte:
"S a világ látta, hogy homlokomon van
ama föld koronája, hol az osztrák
partoktól elvált Duna vize csobban."
(Paradicsom VIII. ének – Martell Károly, Babits Mihály fordítása)

Provenance

Lepold gyűjtemény: 637


O BEATA VNGARIA SE NON SI LASCIA PIV MAL MENARE PARC XXV 23