



St. Simon, St. Judas Thaddeus (or St. James the Less), St. Matthias

Right feast-day side of the movable wing of a winged altarpiece

Artist	so called Master of Winzendorf
Workshop	Workshop from Vienna or Wiener Neustadt
Origin date	around 1470
Material	pine
Technique	tempera
Sizes	magasság: 70 cm szélesség: 60,3 cm
Inventory No.	55.35



Description

The professional literature has treated the panels depicting three apostles (55.34, 55.35) and the apostles' farewell (55.36) and the panel showing female saints (55.37) as elements from the same altarpiece, although, despite the many similarities, significant incongruities can also be observed. The differences in the surviving background patterns, the details of the spaces, the facial types and the body proportions suggest several hands were involved. The dimensions, however, are conspicuously identical.

Proveniencia

Ipolyi Collection. (According to tradition, Ipolyi acquired the panels from the castle of the Kapeller family. This information was probably based on a mistaken interpretation of the inscription, visible at that time, on the back of one of the panels. The error also led to the assumption that the work originated in Sáros County.)

Restaurálás

1931 Váli László (mind a négy táblát elvékonyította, másodlagos hordozóra helyezte, parkettázta)

1987-88 Kemény Marianne

Bibliográfia

- Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015., 134. (Sarkadi-Nagy)
- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina. 24, 177.- Magyar Szentek tisztelete és ereklyéi. Kiáll. Kat. Esztergom 2000, 123.
- Walicki Michal: Malarstwo polskie. Gotyk, Renesans, wezesny manierizm; Rec. Végh János. In: Acta Historiae Artium 12 (1966), 255.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 126 - 128.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 325.- Végh János: Adatok táblaképfestészetünk ikonográfiájához. In: Művészettörténeti Értesítő 8 (1959), 148-149, 8. kép.
- Radocsay Dénes: Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. Szabad Művészet IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 13.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 28.



Related works

55.34 St. Thomas, St. Andrew, St. Matthias

55.36 Detail of the apostles' farewell

55.37.1 St. Elizabeth of the House of Árpád, St. Anne with the Virgin and Child, and Mary Magdalene