



Birth of Jesus

Detail from the movable wing of the former altarpiece of the Virgin Mary in Malompatak

Artist	Workshop of the so-called Master of Szmrecsány
Origin date	around 1480
Material	pine
Technique	tempera
Sizes	magasság: 73 cm szélesség: 43 cm
Inventory No.	55.49



Description

74 x 43 cm

The inner, feast-day side of the panel showed the Birth of Jesus, while the outer, workday side presented the Vir Dolorum.

The condition and quality of the depiction on the outer side indicates that, like many other altars connected to the workshop, the Malompatak altarpiece, most certainly dedicated to the Virgin Mary, was either remodelled or repaired in the Baroque era. In this case, however, probably only an inexpert repair of the original Gothic depiction was considered necessary.

Provenance

Roman Catholic Church of Malompatak. In 1938 the Christian Museum purchased it from the Budapest art dealer Ödön Balla.

Restoration

Ildikó Kákai-Szabó 1969

Bibliography

- Poszler Györgyi: Kisvárosi és falusi Mária oltárok. Adalékok a szmrecsányi főoltár mesterének működéséhez. In: Annales de la Galerie Nationale Hongroise/ A magyar Nemzeti Galéria évkönyve 1991. Budapest 1991, 97 - 102.
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 14, 38.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 132, 192.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 129, 385-386.
- Radocsay Dénes: L'autel de la Vierge de Felka - Velka. Bulletin du Musée Hongrois des BEaux-Arts 6 (1955) 27, 31, 32, 33.
- Radocsay Dénes: Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. Szabad Művészet IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 13.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 35.
- Csánky Miklós: A szepesi és sárosi táblaképfestészet 1460-ig. Bp. 1938, 44.



- Wagner V. Kridlový oltár z Dovalova v Slovenskom Národnom múzeu. Ěasopis Muzeálnej Slovenskej Spoloènosti XXVI (1935) 5. .
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 70, 71.
- Fenyő Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. Magyar Művészet IV. 1928. 4. sz. 71-95., 459.
- Genthon István
- Divald Kornél: Magyarország csúcsíveskori szárnyasoltárai., II.44 .
- Vajdovszky János: A szepesvármegyei középkori egyházi műemlékek jellemzéséhez. A szepesmegyei Történelmi Társulat Évkönyve IV. Lőcse 1888, 195.

Related works

55.48.1 Adoration of the Magi

