



Mocking of Christ

Wingpanel of an altarpiece

Artist	Bavarian painter (from Regensburg?)
Origin date	around 1520
Material	pine
Technique	tempera
Inventory No.	56.465



Description

17 x 59 cm

One of six panels originally from the workday side of the same winged altarpiece. The paintings of Crowning with Thorns and Ecce Homo are the original thickness and belonged to the former stationary wings. The other four depictions most likely adorned the outer sides of the movable wings. All of the scenes are borrowed from the corresponding woodcuts from Dürer's Small Passion cycle (Doubting Thomas [Dürer B49], Crowning with Thorns [B34], the Flagellation [B33], the Mocking of Christ [B30], Preparation of the Cross [B39], Ecce Homo [B35]. Some of the panels are trimmed. This explains the size discrepancies among them. In 1940, a panel of conspicuously similar dimensions depicting Christ before Pilate was auctioned in Cologne at the Lempertz Auction House, which in Isolde Lübecke's opinion also belonged to the same altarpiece.

Proveniencia

János Simor purchased the panels in Regensburg from the cathedral vicar Dengler in 1876.

Restaurálás

Miklós Gyöpös, 1978;

Bibliográfia

- Isolde Lübecke: Zur Spätgotischen Tafelmalerei in Regensburg. In: Regensburg im Mittelalter. Beiträge zur Stadtgeschichte vom frühen Mittelalter bis zum Beginn der Neuzeit. Hg. Martin Angerer und Heinrich Wanderwitz. Regensburg 1995. 429-444. itt: 442, 97 jegyzet. (a proveniencia alapján elfogadja a regensburgi eredetet)
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 168-170.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 124.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Múlcincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263., 214.
- Gerevich Tibor: Az Újság 1916. július 14, 5 és július 20, 4.
- II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 17-22 sz.
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.



- -Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion XVI (1885), 524, 673.
- --ó: Az esztergomi hercegprímási képtár. Magyar Korona III (1879), 19. sz.

Related works

56.464 Ecce Homo

56.466 Crowning with Thorns

56.467 The Flagellation of Christ

56.468 Christ Nailed to the Cross

56.469 Jesus and the apostle Doubting Thomas

