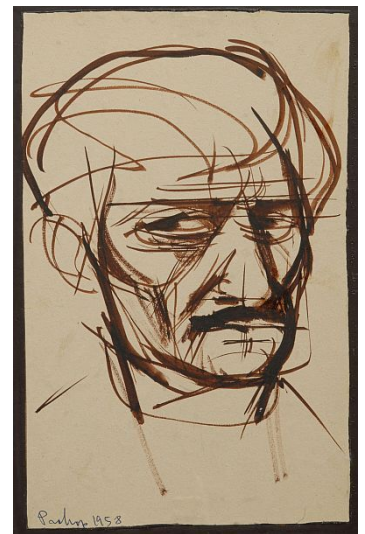




## Modell

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Artist</b>        | Prokop Péter<br>Kalocsa, 1919 - Budapest, 2003 |
| <b>Origin date</b>   | 1958   |
| <b>Origin place</b>  | Yugoslavia                                     |
| <b>Material</b>      | paper, fibreboard                              |
| <b>Technique</b>     | akvarell                                       |
| <b>Sizes</b>         | magasság: 27 cm<br>szélesség: 16,5 cm          |
| <b>Signature</b>     | balra lent: Prokop 1958                        |
| <b>Inscription</b>   | hátlul: Modell, Prokop Rome 58                 |
| <b>Inventory No.</b> | 2016.15.1.                                     |



## Proveniencia

a művész hagyatéka 2006

## Kiállítások

- 2016 Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum ("Ilyen nagy dolog a szabadság?..." emigráció / forradalom / művészet)

## Bibliográfia

- Kontsek Ildikó: Prokop Péter festőművész (Kalocsa, 1919 - Budapest, 2003) utolsó hazai évei és hagyatéka. in: Omnis creatura significans Tanulmányok Prokopp Mária 70. születésnapjára. szerk. Tüskés Anna, Central Art Egyesület, 2009, 315-319.