



Female portrait

Artist	Neapolitan painter
Origin date	around 1570
Type	painting
Material	canvas
Technique	oil
Sizes	magasság: 118 cm szélesség: 90 cm
Inventory No.	55.296



Description

Before a loosely draped green curtain stands an elegant lady, shown at knee length. She wears a feathered hat on her head, while her high-necked, closed dress is adorned with pearls. In her right hand, which rests on a cushion placed upon a pillar, she holds a feather fan; with her left hand she grasps her long, hanging belt. The green background gives particular warmth to the deep burgundy colour of the dress. The unknown painter of the portrait conveys with great mastery the caressing softness of the fan and the hat feather. The splendid dress and the pallor of the reservedly smiling face suggest an aristocratic sitter. Vilmos Tátrai, 1993.

Provenance

San Marco collection

Bibliography

- Nyerges Éva: Bilder aus der Kunstsammlung des Fürsten Capece Zurlo in Ungarn. In: Fortunata Neapolis: Kunst- und Kulturtransfer zwischen Neapel, Wien und Mitteleuropa. Ed. by S. Schütze. Berlin-Boston, 2020, 73-89. 78, 5. kép (Niccoló dell'Abatéhez közeli nápolyi festő, 1570 körül, Capece Zurlo grófnő szerint a család ősét ábrázolja)
- Tátrai Vilmos in: Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 246, 139. sz. (emiliai festő, 16. sz. harmadik negyede)
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 52, 259. sz. (északolasz festő, 1570 körül)
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 87 (északolasz festő, 1570 körül)
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 83 (olasz festő, 1570 körül)
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263, 262 (firenzei festő, 16. sz.)