



The Holy Family with Saint John the Baptist and Saint Catherine of Alexandria

Artist	Passerotti, Bartolomeo Bologna, 1529 - Bologna, 1592
Origin date	second half of 16th century
Material	canvas
Technique	olaj
Sizes	magasság: 111 cm szélesség: 92 cm
Inventory No.	55.302



Proveniencia

Ipolyi Arnold gyűjteménye

Kiállítások

- 1930 Műcsarnok, 31. sz.

Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. *Miscellanea Historica Varadinensia* III. Nagyvárad 2012, 203, 313
- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. *Corvina*, 245, 137. sz. (ua., 16. század második fele - Tátrai Vilmos)
- Tátrai 1983b, 43 (ua.)
- Cséfalvay: Ipolyi Arnold a műgyűjtő. in: Ipolyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés anyaga. Szent István Társulat, Budapest 1989, 109 (ua.)
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, *Corvina*, 53, 262. sz. (ua.)
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 86 (ua.)
- Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958, 11 (ua.)
- Czobor Ágnes: Az esztergomi Keresztény Múzeum kiállításának vezetője. Esztergom 1955., 10
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 84 (ua.)
- Az 1930. évi őszi kiállítás képes tárgymutatója Budapest, 1930, 31. sz. (ua.)
- Gerevich T. 1930, 90, 99 (ua.)
- Bocz Ilona: Az olasz manierista festészet. Pápa, 1930, 47 (ua., korai mű)
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in *Prímás Album*, Budapest 1928, 179-263, 232 (ua., korai mű)
- Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyvárad Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898, 203. sz. (Bartolomeo Passerotti)



Keresztény Múzeum - online katalógus

<https://katalogus.keresztenymuzeum.hu>

- Fraknói 1871, 375 (Parmegianino)