



Holy Family with a cardinal donor

Artist	Workshop of Tiziano Vecellio Pieve di Cadore, 1489 k.- Venice, 1576
Origin date	second half of the 16th century
Type	painting
Material	canvas
Technique	oil
Sizes	magasság: 116 cm
Inventory No.	80.1153



Description

On the basis of his attributes, the figure on the far left of the painting can be securely identified as Saint Joseph, while the bowing figure is probably the donor.

A variant is preserved in the Palazzo Pitti, Florence: Workshop of Titian, The Holy Family with Saint Catherine and Mary Magdalene, 130.3 × 164.5 cm, inv. no. 52 according to the 1912 inventory.

Provenance

Gift of Prelate Ferenc Ibrányi, 1973. Earlier provenance: Brought from Venice to Nagyoroszi, to the Berchtold Castle, around 1810, during the time of Antal Berchtold; Mrs Miklós Berchtold, Nagyoroszi, 1929.

Bibliography

- Mravik László: Három velencei későreneszánsz kép, Művészettörténeti Értesítő. 1981/2, 150-153.
- Mravik 1981, 151-152 (Padovanino?, 17.sz., Mária gyermekével, a kis Keresztelő Szent Jánossal, a donátorral és Szent Pellegrinussal?) – Tátrai Vilmos, in Keresztény Múzeum 1993, 243, 132. sz. (Tiziano műhelye, 1560 körül, Mária gyermekével, a kis Keresztelő Szent Jánossal és két szenttel, vagy szenttel és donátorral)