



Virgin and Child in mandorla, accompanied by St. Catherine of Alexandria, St. John the Baptist, St. Anthony the Hermit, St. Andrew, St. Julian (?) and St. Dorothy

Artist	Tommaso del Mazza active in Florence in the last third of the 14th century and the early 15th century
Origin date	last quarter of the 14th century
Origin place	Florence
Type	painting
Material	wooden panel
Technique	tempera, gold
Sizes	magasság: 73,7 cm szélesség: 41,7 cm vastagság: 2,3 - 2,4 cm
Inventory No.	55.164



Provenance

Simor János érsek gyűjteménye. Vásárlás a római Bertinelli-gyűjteményből 1878-ban, 39. sz. („a kép hátára írva a név: Giotto da Vespignano”), 1878-as leltár, 18. sz. (giottói iskola).

Bibliography

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 87, 2009, kat. sz. IV., 124
- Pasquinucci, Simona - Barbara Deimling: Tradition and innovation in Florentine Trecento painting: Giovanni Bonsi - Tommaso del Mazza. A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting, IV. rész, VIII. kötet. Szerk. Miklós Boskovits. Firenze etc., 2000., 115: 20 j., 120, 238: 1. j., 241: 3. j., 278: 2. j., 281-283 (Tommaso del Mazza, 1385-1390).
- Prokopp Mária, in Keresztény Múzeum 1993, 220, 81. sz. (nem a Santa Verdiana Mester, hanem Orcagna műhelye, 1360-as évek)
- Italian Old Master Paintings: 14. to 18. Century. Kiáll. kat. (New York, Piero Corsini Inc.). New York (N.Y.), 1984., 10 (ua.)
- Boskovits, Miklós: Pittura Fiorentina alla vigilia del Rinascimento 1370-1440. Firenze, 1975., 383 (ua., 1385-1390 k.)
- Boskovits, Miklós: Der Meister der Santa Verdiana. Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, 13/1-2 (1967), 31-60., 58 (a Santa Verdiana Mester)
- Boskovits Miklós: Korai olasz táblaképek. Budapest, 1966., 31 (a Santa Verdiana Mester műhelytársa)
- Shapley, Fern Rusk: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. I. Italian schools 1. XIII-XV. century. London, 1966., 41 (ua.)
- Federico Zeri, nyilvántartásba feljegyzett szóbeli közlés (a Santa Verdiana Mester)



- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 30, 32, korábbi irodalommal (Agnolo Gaddi műhelytársa)
- Gerevich Tibor: Esztergomi műkincsek. In Prímás Album. Dr. Serédi Jusztinián Magyarország Bibornok Hercegprímása tiszteletére. Budapest, 1928, 179-263., 227 (Jacopo di Cione)
- Maszlaghy Ferencz: Az esztergomi Hercegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. 2., bővített kiadás. Esztergom, 1891., 57. sz. (Giotto Vespigniani)
- Maszlaghy Ferencz: Az esztergomi Hercegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom, 1878., 57. sz. (Giotto Vespigniani)