



Virgin with Child Enthroned between Saint Bernardine of Siena and Saint Anthony the Hermit

Artist	Umbrian (?) Painter
Type	painting
Material	wood
Technique	tempera, gold
Sizes	magasság: 49,5 cm szélesség: 87,9 cm vastagság: 2,5 cm
Inventory No.	55.219



Provenance

Simor collection. Purchased from the Bertinelli estate in Rome in 1878.

Restoration

2003-2004 Varga Dezső

Bibliography

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, 90, kat.sz. XIV., 134.
- Andrea De Marchi, írásbeli közlés, 2008 (umbriai [?] festő).
- Tátrai Vilmos, in: Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 228, 97. sz., korábbi irodalommal (padovai festő, 1460 körül)
- Boskovits Miklós, szóbeli közlés, 1989 (Squarcione köre)
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 90-91, korábbi irodalommal (veronai [?] festő, Stefano da Verona késői követője, valószínűleg 1470-1480 között)
- Gerevich Tibor (szerk.): Magyarország műemléki topográfiája. I. Esztergom. 1. Esztergom Műemlékei. Összeállította Genthon István. Budapest, 1948., 90 (piemonti iskola, 15. sz.)
- Van Marle, Raimond: The Development of the Italian Schools of Painting. 18 kötet és index. The Hague, 1923-1938., VII (1926), 310 (Stefano da Verona iskolája) és XVI (1937), 514 (Sassetta iskolájához távolról kötődő festő)
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Hercegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom 1878, 50. sz (Cola della Matrice)
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 50. sz (Cola della Matrice)