



Virgin with Child in mandorla

Artist	Florentine Painter
Origin date	late 15th century
Type	painting
Material	wood
Technique	tempera, gold
Sizes	átmérő: 41,7-42 cm vastagság: 1,1 cm
Inventory No.	55.192



Provenance

Simor Collection. Purchased from the Bertinelli estate in Rome in 1878.

Bibliography

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, 91, kat.sz. XXI, 141
- Tátrai Vilmos, in Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 236-237, 116. sz. (ua., 15. sz. vége).
- Tátrai Vilmos: Adalékok a Keresztény Múzeum néhány olasz festményéhez. Művészettörténeti Értesítő XXXII/3 (1983), 147-157., 148 (firenzei festő, 1500 körül)
- Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 69-70, korábbi irodalommal (ua.)
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 91, korábbi irodalommal (Pinturicchio követője)
- Van Marle 1923-1938, XI (1929), 564 (Verrocchio iskolája)
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263., 232 (Pinturicchio ismeretlen tanítványa)
- Rényi Rezső: Az esztergomi Prímási Kép- és Metszet-tár s annak műirodalma culturtörténeti szempontból. Budapest, 1879, 13 (ua.)
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Herzegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom 1878 49. sz. (sienai festő, Fra Angelico modorában)
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom 1891 49. sz. (sienai festő, Fra Angelico modorában)