



## Szentévi emlékérem (1525)

<b>Artist</b>	Paladino, Girolamo 1647-1689
<b>Origin date</b>	around 1664
<b>Origin place</b>	Rome
<b>Type</b>	medallion
<b>Material</b>	bronze
<b>Technique</b>	vert
<b>Sizes</b>	átmérő: 42,0 mm vastagság: 5,5 mm
<b>Signature</b>	G. PALADINO
<b>Inscription</b>	Előlap: CLEMENS • VII • PONT • MAX •   MDXXV • AN • II •   Hátlap szelvényben: • CITA • APERTIO •   BREVES • ETERNAT   • DIES •
<b>Inventory No.</b>	64.373



### Description

Francesco Barberini bíboros megbízásából vert restitúciós érem, amelyet 1664 körül készítettek az 1525-ös vatikáni Szentév emlékére. A reverse-oldali bélyeg használata több éremképen is megjelent. VII. Kelemen pápa, a kilencedik Szentévet, 1524 Adventjének utolsó vasárnapján, az Inter sollicitudines kezdetű bullájával hirdette meg. Ő volt az első pápa, aki a szertartásnál aranykalapácsot használt, és ebben a Szentévben újítták fel Rómában azt az ősi szokást, hogy a Colosseumban, a keresztény vértanúságok helyszínén, előadták Jézus passió-történetét.

Előlap: a pápa jobb profilú mellszobra. Hátlap: A pápa, a kíséretével csákánnyal bontja ki a Szent Kapu falazatát. Háttérben püspökök sokasága, balról térdelő-imádkozó zarándokok. A felhőkből, négy kis angyal között, fénysugarak árasztják el a Szent Kaput.

### Bibliography

- Alfred Armand: Les Médailleurs Italiens des Quinzième Et Seizième Siècles (Reprint) / Vol. 1. 2017. III-144.
- Berni, Giulio, Le medaglie degli Anni Santi; Barcelona,

1950. 20.

- A Descriptive Catalogue of Papal Medals; Kiadó: WS Lincoln és fia, London, Egyesült Királyság; 1898. 468.

