



Triumph of the Time

Origin date	1510–1520
Origin place	Bruxelles (?)
Type	tapestry
Material	wool
Technique	woven
Sizes	magasság: 287 cm szélesség: 130 cm
Inventory No.	1958.03.01



Description

When Bishop Arnold Ipolyi acquired this piece from an art dealer, he almost certainly purchased a surviving fragment of a much larger tapestry. At the top and bottom, strips from another tapestry were sewn on as borders. The remaining woven band running around it was added later during museum conservation. In the fifteenth and sixteenth centuries, aristocratic audiences could encounter similar scenes not only in visual representations but also in costumed processions. The scenarios and iconographic programmes of such representations were inspired by works of classical and Renaissance authors. Here, the personified female figure of Time (Tempus) proceeds triumphantly. She holds a clock in her hand, and her speed is suggested by the flowing movement of her long, wind-swept hair. Behind her appears a section of the sky with several signs of the zodiac. Beside the triumphal chariot of Time walk four of the principal deities of Roman mythology, richly attired in Renaissance costume: Mars, Venus, Mercury and Phoebus (Apollo). (Ildikó Kontsek, 2015)

Provenance

Ipolyi Arnold gyűjteményéből Lakatos-Balla, 209

Restoration

Szőnyegjavító Szövetkezet, Budapest 1966 (tisztítás, bélelés),
Szabó Judit 2014-2015

Exhibitions

- 2015 Sankt Pölten

Bibliography

- Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015., 177
- Ipolyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés anyaga. Szent István Társulat, Budapest, 1989, 155, 41. kép
- László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon. Corvina. Budapest, 1980 40, 76, 25. kép III. tábla
- (benedek): Dr. Gobelin in: Ország Világ XII. évf. 1. sz, 1968. január 3, 20 oldal (beszámoló a szövetkezet javításairól, illusztráció az Idő diadalmenete)
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István;



Budapest ,1948), 191, 203. kép

- Dutka Mária: Az esztergomi Keresztény Múzeum gobelinjei. Budapest, 1936., 35-38, 4. kép