



## V. Pál pápa (1605-1621)

|                      |                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Artist</b>        | Moro, Giacomo (Jacomo) Antonio<br>Milan, c. 1575 - Rome, 1624                                                                |
| <b>Origin date</b>   | 1612                                                                                                                         |
| <b>Type</b>          | medallion                                                                                                                    |
| <b>Material</b>      | bronze                                                                                                                       |
| <b>Technique</b>     | struck, patinated                                                                                                            |
| <b>Sizes</b>         | átmérő: 38,2 mm<br>vastagság: 3,8 mm                                                                                         |
| <b>Signature</b>     | I • A • MORI                                                                                                                 |
| <b>Inscription</b>   | Előlap: PAVLVS•V•PONT•MAX•AN•VIII•  <br>Hátlap: IN•HONOREM•PR _ INCIPIS•APOST• <br>szelvényben: •E•PORTAE•INFI•NO •PVALEBVT• |
| <b>Inventory No.</b> | 64.802                                                                                                                       |



### Description

Rendkívüli kiadású érem, a Szent Péter bazilika homlokzatának és harangtornyainak elkészülése alkalmából. Előlap: gyöngyösoros keretben a pápa bal profilú portréja. Vállán palást, amelynek szegélyhímzésén pápai körmenet képe: elől-hátul a Svájci Gárda testőrei, középen a pápát hordszéken (sella gestatoria) viszik az asszisztencia kíséretében. A palást csatján Szűz Mária, karján a gyermek Jézus. Hátlap: a Szent Péter bazilika homlokzati képe, a harangtornyokkal.

### Bibliography

- Numophylacii Ampachiani Verzeichniss von Christian Lebrecht von Ampach hinterlassenen Münz- und Medaillen-Sammlung, welche zu Berlin Ende April 1834; C.A. Klaffenbach; Naumburg; 1835. 5682.
- Francesco Mazio: Serie dei conii di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII, Róma, 1824. 172.
- Ridolfino Venuti: Numismata Romanorum Pontificum Praestantiora A Martino V Ad Benedictum XIV, Róma; 1744. 209/X.

### Related works

68.822

