



Saint John the Baptist, Calvary, The Stigmatization of Saint Francis of Assisi

Triptych

Workshop	Workshop of Segna di Bonaventura
Origin date	around 1320
Origin place	Siena
Type	painting
Material	wood
Technique	tempera
Inscription	Keresztelő Szent János kezében a mondatszalagon: E[c]ce Agnus Dei, E[c]ce qui to[l]li[t peccata mundi]" (János 1,29)
Inventory No.	55.145



Description

Provenance

Arnold Ipolyi's purchase from the Ramboux estate in Cologne, 1867

Restoration

1984

Bibliography

- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 213-214, kat. sz. 69. (Prokopp Mária)
- 800 Jahre Franz von Assisi (katalógus). Krems-Stem, 1982
- Mucsi 1975, 35;
- Boskovits 1966, 16-18;
- Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 42 -43 ;
- Boskovits később (1966)
- Boskovits (1964)
- V. Lazarev 1962-es szóbeli közlése: Barna da Siena
- Genthon (1948) Barna da Sienának tulajdonítja, amit megerősített
- Gerevich (1928, 1930),
- Ramboux-katalógusban (1867, 302. sz.)