



Christ ascending to the Cross

Artist	Maestro della Madonna Lazzaroni
Origin date	around 1370
Material	wood
Technique	tempera
Inventory No.	55.153



Description

A keskeny, álló formátumú tábla tengelyében, a széles földszív középpontjában áll a magas, T alakú kereszt az eredetileg kék — ma már fekete — háttér előtt. Jézus, ruháitól meg fosztva, piros kereszties dicsfénytől övezett fején töviskoronával önként megy fel a 12 fokos létrán a keresztre. Fentről piros ruhás hóhérlegény húzza őt fel, míg alulról egy másik tolja, balról a sárga inges pribék ostorral üti. Jobbról a ki végzést elrendelő római hatóságot a piros köpenyes százados képviseli, aki baljában buzogányt tart, és jobbjával Jézusra mutat. A létrát jobbról rongyos öltözetű szolga tartja. Az elő térben kétoldalt Mária és János apostol áll, a háromalakos Keresztrefeszítés-képek beállításának megfelelően. A keresztre létrán felmenő Krisztus ábrázolása az apokrif iratok és a misztériumjátékok nyomán jelenik meg a XIII-XIV. századi itáliai festészetben. Prokopp Mária 1993

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárolta a Ramboux gyűjteményből

Restaurálás

1970 Varga Dezső

Bibliográfia

- Prokopp Mária: Boskovits Miklós pályakezdése: az esztergomi Keresztény Múzeum és a Szépművészeti Múzeum itáliai kora reneszánsz táblaképei. in *Ars Hungarica*, 2015, XLI/3. 319-330. 324-325
- <https://www.evangelikus.hu/hireink/kultura/predikalo-mukincsek-az-esztergomi-keresztény-muzeumban-jartunk>
- Eörsi Anna: Egy ritka ikonográfiai típus: Krisztus létrán a keresztre megy. In: *Művészettörténeti értesítő*, 1996. (45. évf.), 1-2. sz., 47-60. p.
- Cséfalvay Pál, szerk.: *Keresztény Múzeum, Esztergom*. Budapest, 1993., 21-22, kat.sz. 84 (Prokopp Mária)
- Boskovits, Miklós: *Pittura Fiorentina alla vigilia del Rinascimento 1370-1440*. Firenze, 1975. "Maestro della Madonna Lazzaroni "
- Mucsi András: *Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa*. Budapest, 1975, 36
- Mucsi András: *Gótikus és reneszánsz táblaképek az esztergomi Keresztény Múzeumban*. Esztergom, 1973, 14;
- Boskovits Miklós: *Korai olasz táblaképek*. Budapest, 1966, 26;
- Boskovits M.: *Un' opera probabile di Giovanni di Bartolommeo Cristiani a l'iconografia della „Preparazione alla Crocifissione”* A H A XI (1965) 64-94;



Keresztény Múzeum - online katalógus

<https://katalogus.keresztenymuzeum.hu>

- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964. 46-47. "Giovanni di Bartolommeo Cristiani pistoiai festő"
- Genthon (1948) sienai XIV. századi festő
- Ramboux-katalógus,1867 "Agnolo Gaddi"