



Adoration of the Child Jesus and Annuntiation

Artist	Follower of Perugino, also called Pietro Vannucci (Citta della Pieve, c. 1450 - Fontignano, 1523)
Origin date	early 16th century
Type	painting
Material	wood
Technique	tempera, gold
Sizes	magasság: 72 cm szélesség: 56,5 cm
Inventory No.	55.211
Other	Saints: ... Saint Catherine of Siena, Saint Bernardino of Siena, Saint Sebastian ...



Provenance

Simor collection. Purchased from the Bertinelli estate in Rome in 1878.

Bibliography

- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Hercegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom, 1878, 73. sz. (Pinturicchio).
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom, 1891. 73. sz. (Pinturicchio)
- Rényi Rezső: Az esztergomi Prímási Kép- és Metszet-tár s annak műirodalma culturtörténeti szempontból. Budapest, 1879, 15.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263, 232 (Gerino da Pistoia).
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei. Összeállította: Genthon István, Budapest, 1948, 89, korábbi irodalommal (Perugino követője).
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964, 69, korábbi irodalommal (Perugino követője).
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 44;
- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. XXIV., 144
- Renata Piccininni, in: Bianchi-Giunta szerk. 1988, 384-385, 362. sz. (Perugino követője, 16. sz. első fele, Spagna műveinek színvonalát nem éri el).
- Katona 1983 (Tiberio d'Assisi és műhelye).
- Colasanti 1910a, 408 és 1910b, iii (Spagna).