



The Holy Family with Saint John the Baptist, Saint Sebastian and Saint Catherine of Alexandria (?)

Artist	Marco Palmezzano Forlì, 1458/63 – Forlì, 1539
Type	painting
Material	wood
Technique	oil
Sizes	magasság: 63,5 cm szélesség: 80,5 cm
Inventory No.	55.223



Provenance

Simor collection. Purchased from the Bertinelli estate in Rome in 1878.

Restoration

1980–1981 Jankó Márta

Bibliography

- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964. 99–100, korábbi irodalommal (ua., 1520 k., többször variált kompozíció)
- Berti Toesca, Elena: Arte italiana a Strigonia. Dedalo, XII, 1932, 933–960, 958.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948., 86.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179–263.
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Hercegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom, 1878. 72. sz. (Marco Palmesano)
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom, 1891. 72. sz. (Marco Palmesano)
- Colasanti 1910a, 407 és 1910b, iii (ua.)
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179–263. 236
- Mravik 1975, 55, 168 (ua., egészen késői mű).
- Berenson 1968, I, 314 (ua.)
- Mojzer 1964a, 216 (ua.)
- Grigioni 1956, 529, 654 (ua.)
- Pigler 1954, I, 432 (ua., a budapesti Szépművészeti Múzeum 1032 Itsz. variánsával kapcsolatosan említi)
- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. XLIX.