



## The Martyrdom of St Margaret of Antioch

<b>Artist</b>	Alessandro Maganza Vicenza, 1556 előtt - Vicenza, 1632
<b>Material</b>	wood
<b>Technique</b>	olaj
<b>Sizes</b>	magasság: 36,5 cm szélesség: 26 cm
<b>Inventory No.</b>	55.239



### Proveniencia

Simor János vásárlása a római Bertinelli gyűjteményből

### Bibliográfia

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. LIV.
- Mauro Lucco, szóbeli közlés, 2009 (Alessandro Maganza, vö. Giordano Viroli, in Ceroni szerk. 2001, 103-104).
- Tátrai Vilmos, in: Keresztény Múzeum 1993, 246-247, 141. sz., korábbi irodalommal (ferrarai festő)
- Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 92, korábbi irodalommal (ferrarai, Mazzuolihoz hasonlít leginkább, ami a fiatal Scarsellinóval rokon)
- Gerevich szerk. 1948, 97 (Scarsellino)
- Gerevich 1928, 233 (Scarsellino)
- Maszlaghy 1878 és 1891, 47-48. sz. (Scarzelino di Ferrara)

### Related works

55.238 Christ on the cross between the Virgin Mary and Mary Magdalen