



Martyrdom of Saint Margaret of Antioch

Artist	Alessandro Maganza Vicenza, before 1556 - Vicenza, 1632
Material	wood
Technique	oil
Sizes	magasság: 36,5 cm szélesség: 26 cm
Inventory No.	55.239



Provenance

Simor collection. Purchased from the Bertinelli estate in Rome in 1878.

Bibliography

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. LIV.
- Mauro Lucco, szóbeli közlés, 2009 (Alessandro Maganza, vö. Giordano Viroli, in Ceroni szerk. 2001, 103-104).
- Tátrai Vilmos, in: Keresztény Múzeum 1993, 246-247, 141. sz., korábbi irodalommal (ferrarai festő)
- Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 92, korábbi irodalommal (ferrarai, Mazzuolihoz hasonlít leginkább, ami a fiatal Scarsellinóval rokon)
- Gerevich szerk. 1948, 97 (Scarsellino)
- Gerevich 1928, 233 (Scarsellino)
- Maszlaghy 1878 és 1891, 47-48. sz. (Scarzelino di Ferrara)

Related works

55.238 Christ on the Cross between the Virgin Mary and Mary Magdalen