



Madonna and Child with Saint John the Baptist

Artist	Polidoro da Lanciano Lanciano, 1510/15 - Venice, 1565
Origin date	16th century
Material	wood
Technique	olaj
Sizes	magasság: 48,8 cm szélesség: 41,2 cm
Inventory No.	55.243



Description

Az abruzzói Lancianóból Velencébe elszármazott festőtől mindössze két biztosan saját kezű munkát ismerünk. Mindkettő a velencei Accademia képtárában van: a nagyméretű Szentlélek kiáradása az 1545-ös évből és a Madonna két szenttel és egy domonkos rendi donátorral. Neve szerepel néhány dokumentumban, és XVII. századi velencei szerzők megemlékeznek olyan műveiről, amelyek nem maradtak ránk. Főként Tiziano középső korszakának stílusát vette át, de Bonifazio Veronese és Pordenone hatását is említi a szakirodalom. Hagyományosan szép számmal tulajdonítanak neki festményeket, Berenson hosszú listát állított össze feltételezhető műveiből, de mindenképpen megszívlelendő Federico Zeri megjegyzése: „Polidoro művészi személyisége még nincs világosan körvonalazva, és műveit gyakran összekeverik Tiziano más követőinek, így Francesco és Orazio Vecellióknak a munkáival”. A zamatos festőiségű, kicsiny esztergomi képet Gerevich már 1928-ban Polidoro da Lancianónak tulajdonította. A meredek átlós kompozícióba rendezett szereplők eleven mozgását misztikus tartalmú cselekvés motiválja: Mária visszatartja gyermekét, aki le akar mászni anyja öléből, hogy a krisztusi áldozatot, a bűnöktől megváltást jelképező állattal, báránnyal játsszon. Tátrai Vilmos 1993

Provenienca

Simor János vásárlása a római Bertinelli gyűjteményből

Restaurálás

1916 Endrődy Sebestyén

1984 Laurentzy Mária

Bibliográfia

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009. kat. sz. LI.
- Mancini 2001, 131–32, 24. kat. sz. (ua., 1535 k.).
- Tátrai Vilmos, in Keresztény Múzeum 1993, 245, 136. sz. (ua.)
- Wethey 1976, 199 (ua.)
- Boskovits Mojzer-Mucci 1964, 88, 90, korábbi irodalommal (ua.)
- Berenson 1957, I, 142 (ua.)
- Gerevich szerk. 1948, 91 (ua.)



Keresztény Múzeum - online katalógus

<https://katalogus.keresztenymuzeum.hu>

- Berenson 1936, 398 (ua.)
- Berenson 1932, 463 (ua.)
- Berti Toesca 1932, 957 (ua.)
- Gerevich 1928, 238 (Polidoro)
- Maszlaghy 1878 és 1891, 64. sz. (Tiziano)