



Lot Entertaining the Two Angels

Artist	Rutilio Manetti Siena, 1571 — Siena, 1639
Material	canvas
Technique	olaj
Sizes	magasság: 159 cm szélesség: 165 cm
Inventory No.	55.307



Description

A mind a mai napig kevésbé ismert sienai barokk festészet kiemelkedő alakja Rutilio Manetti, aki élete vége felé festette meg ezt a művét. Az Ószövetségből vett, csendes hangvétellű jeleneten Lótot láthatjuk, amint a Sodomát elpusztítani érkezett két angyalt vendégül látja házában, megvédve őket a város lakóitól. Az angyalok ezután Lótot háza népével együtt kimenekítették a bűnös városból. A vendégszeretet erényét hangsúlyozó ábrázolás középpontjában a terített asztal gazdag csendélete áll. A festő szemmel láthatóan kedvét lelte a finom üvegtárgyak, fémtálcák, a súlyos abrosz, a különböző ennivalók, s a rajtuk tükröződő fény aprólékos megjelenítésében. A három alak egyensúlyára épülő kompozíció harmonikus nyugalmával kitűnik a barokk kor drámai hatásokat kereső, mozgalmas alkotásai között. Sallay Dóra 2002 honlap

Proveniencia

Csernoch János érsek szerzeménye

Bibliográfia

- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 248, kat. sz. 248. Buzás Enikő
- Bagnoli, A.: Aggiornamento di Rutilio Manetti. Prospettiva 1978/13. 23-42.
- Rutilio Manetti (1571-1639). Katalógus, Siena, Palazzo Pubblico, 1978. (Analógial