



Nativity

Artist	Francesco Fontebasso Venice, 1707- Venice, 1769
Origin date	first half of the 17th century
Type	painting
Material	canvas
Technique	oil
Sizes	magasság: 43 cm szélesség: 57 cm
Inventory No.	55.308



Description

The light radiating from the Christ Child almost transfigures the angel hovering above the manger, absorbing him into itself with overwhelming force; the heavenly messenger, painted in glowing white, flickering forms, is the most beautiful and inspired participant in the scene. Beside him, the earthly figures of the story appear not only overly worldly, but also reveal less painterly imagination: Mary, who looks upon her child with reverence rather than tenderness; Joseph, resting in the background with languid indifference; and the two awkward, awestruck shepherds. Their humble, everyday character is matched by the simple gifts: a basket of eggs, and the two brooding hens sitting in the basket placed at the centre of the foreground. Enikő Buzási, 1993.

Provenance

Collection of Archbishop János Simor

Restoration

1915 Endrődy Sebestyén

Bibliography

- Dragon Zoltán: Karácsonyi képek. in: Új ember, 2006.12. 24, LXII. évf. 52-53. (3045-3046.)
- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. kat. sz. 146, 242 (Buzási Enikő)
- Da Carlevarijs ai Tiepolo. Indsori veneti e friulani del Settecento. Gorizia-Venezia, 1983. (kiállítási katalógus) 166-169. (Fontebasso címszó alatt, ugyanitt új levéltári eredmények alapján az új születési évszám)
- Pilo, Giuseppe Maria: Sebastiano Ricci e la pittura veneziana del Settecento. Problemi e studi. Pordenone, 1976. 170. 107. kép, XXXIII. tábla;
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 55. Vö. Pallucchini, R.: La pittura Venezianadel Settecento. Venezia-Roma, 1960. 153-157;
- Zugni-Tauro, Anna Paola: Gásparé Diziani. Venezia, 1971. 100. (mint nem Diziani); valamint 156, 181, 195, 224. képek, a felsorolt Diziani-analógiák;
- Mojzer Miklós: Tanulmányok a Keresztény Múzeumban. I. Művészettörténeti Értesítő 1964/3, 224.
- Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 108;