



The Mytic Marrige of Saint Agnes

Netherlandish painter under the influence of the Master of the Saint Bartholomew
Altarpiece

Artist	Netherlandish painter under the influence of the Master of the Saint Bartholomew Altarpiece
Sizes	magasság: 68 cm szélesség: 51,5 cm
Inventory No.	56.452



Description

A középkori legendák szerint nem csupán Alexandriai Szent Katalinnak jutott osztályrészül az a megtiszteltetés, hogy Jézus jegyese legyen, hanem a Rómában élt nemes szűznek, Ágnesnek is. Ágnes neve a latin agnus (bárány) szóból ered, így ez lett attribútuma is. Ez a kecses állat itt áhítattal néz fel a gazdájára. A reneszánsz korszak divatos viseletében ábrázolt fiatal leány ujjára a gyermek Jézus húzza fel az aranygyűrűt. A jelenet ünnepélyességét a felettük repkedő angyal-puttók jelzik. Az esztergomi kép először 2001-ben került a nemzetközi nyilvánosság elé, a kölni Bertalan-oltár Mesterének kiállításán. E mestertől való ugyanis a nürnbergi múzeum hasonló témájú és kompozíciójú alkotása. (Urbach Zsuzsanna, 2002)

Proveniencia

Ipolyi Arnold gyűjteménye

Kiállítások

- 2001, Köln, Genie ohne Namen

Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. *Miscellanea Historica Varadinensia* III. Nagyvárad 2012,
- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993.
- Genie ohne Namen. *Der Meister des Bartholomäus Altars*. Hrsg. Roland Krischel, Katalog., Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 2001, 348-49, no. 48 (Észak-németalföldi festő)
- Diskant Muir, Carolyn, "St. Agnes of Rome as a Bride of Christ: a northern European phenomenon, c. 1450-1520." *Simiolus* 31 (2004-2005), 140, 141-42, fig. 6 (Észak-németalföldi festő, 1510-30);
- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 199-200, kat. 39 (Végh János, Kölni mester a Bertalan oltár mesterének hatása alatt)
- Ipolyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés anyaga. Szent István Társulat, Budapest, 1989, 110 (Kölni, vagy utrechti mester);
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964., 188
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei. Összeállította: Genthon István,



Budapest, 1948, 121 (német festő);