



Mary and Child with God the Father, Saint John the Baptist, Saint Joseph, Saint Peter és Saint Anthony of Padua

Artist

Origin date between 1517–1520

Material wood

Technique olaj

Sizes magasság: 224 cm
szélesség: 160 cm

Inventory No. 56.766



Proveniencia

Simor János vásárlása a római Bertinelli gyűjteményből

Restaurálás

1933 Nikássy Lajos

1965–1966 Varga Dezső

1992 Varga Dezső

Bibliográfia

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat.sz. XLII.
- Scotucci-Pierangelini 2008, 34–35 (ua.)
- Sgarbi szerk. 2006, 154–159, 27–28. kat. sz. (ua.)
- Costanza Costanzi, in Costanzi szerk. 2005, 163, 170. kat. sz. (Vincenzo és Giovanni Pagani)
- Scotucci szerk. 2000, 22, 119
- Scotucci-Pierangelini 1994, 70 (repr.), 103 (repr.), 104, 203, korábbi irodalommal (Vincenzo és Giovanni Pagani, azonosítja az oltárképet a Grigioni által 1906 ben közölt szerződés tárgyával)
- Berenson 1968, I, 311 (Vincenzo Pagani)
- Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 98–99, korábbi irodalommal (Vincenzo Pagani)
- Mojzer 1957 (Vincenzo Pagani késői műve)
- Gerevich szerk. 1948, 83 (olasz festő, 1500 k.)
- Grigioni 1906, 156–159 (a szerződés közzétele és adatok az oltárkép történetéhez)
- Rényi 1879, 12–13 (ismeretlen, valószínűleg velencei iskola)
- Maszlaghy 1878 és 1891, 332. sz. (ismeretlen)
- Bruti Liberati 1852 – Bruti Liberati 1857
- Bertinelli-gyűjtemény, 54. sz. (Pagano). Az 1878-as leltárban nem szerepel.