



Christ on the Cross

"Croce dipinta"

Origin date	early 14th century
Sizes	magasság: 153 cm szélesség: 103 cm
Inventory No.	67.1091



Description

A XIII. század utolsó éveiben Giotto ábrázolta el ősször a kereszten függő testet — a nyugat-európai gótikus művészetet követve — kissé jobbra forduló csípővel és egy másra helyezett, egyetlen szöggel a kereszthez erősített láb fejekkel. Az esztergomi tábla is ezt a típust követi. A test zöldes aláfestése, a szemek között levő villás ránc és a test síkszerű bemutatása még a XIII. századi bizantinizáló előa dászmód öröksége. Az ágyékkendő áttetsző leplének laza és gazdag redőzése a sienai kora trecento, Duccio és Pietro Lorenzetti (Assisi, alsó templom) műveihez kapcsolódik. Prokopp Mária 1993

Proveniencia

A múzeum a budapesti Bizományi Áruházról vásárolta 1967-ben.

Restaurálás

Állapota rongált, töredékes, a vízszintes szár végződéseit kiegészítve, a függőleges szár alsó része hiányzik. Restaurálta Varga Dezső 1968-70 között.

Bibliográfia

- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993., kat.sz., 77. (Prokopp Mária)
- Prokopp, M.: Un nuovo Crocifisso dipinto del Trecento nel Museo, Cristiano di Esztergom. AHA XX (1974) 157-172.