



Death of Virgin Mary

predella painting

Artist	Vincenzo Frediani Lucca, 1458 - Lucca, 1505
Origin date	late 15th century
Material	wood
Technique	tempera, oil
Sizes	magasság: 33,5 cm szélesség: 63,5 cm
Inventory No.	55.203



Description

The apostles and angels form groups of two and three, while several figures stand apart from the others. Three apostles bend over the same book; on the right, two figures turn towards one another in conversation; one apostle approaches, stooping forward, with a censer; another falls to his knees and embraces the dead Virgin. Every participant in the scene is animated by lively movement, excitement, and mystical fervour. Vilmos Tátrai, 1993.

Provenance

Simor collection. Purchased from the Bertinelli estate in Rome in 1878.

Restoration

1974 restaurálta, új alapra tette Velledits Lajos

Bibliography

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. XXIII.
- Tazartes 2007, 75: 159 j., 68. kép. (ua., 1502-1503).
- Massagli 2003, 8 (ua.)
- Sallay 2002, 107 (Vincenzo Frediani)
- Tátrai Vilmos, in Keresztény Múzeum 1993, 236, 115. sz., korábbi irodalommal (a Luccai Szeplőtelen Fogantatás Mestere)
- Ugolini 1988, 83 (Vincenzo Frediani)
- Velledits 1981, 33-34 (a restaurálásról)
- Mucsi 1975, 46 (Filippino Lippi luccai követője, a Luccai Szeplőtelen Fogantatás Mestere, 15. sz. vége)
- Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964, 71-72, korábbi irodalommal (ua.)
- Gerevich szerk. 1948, 73, korábbi irodalommal (ua.)
- Gerevich 1928, 232 (Francesco Granacci)
- Maszlaghy 1878 és 1891, 95. sz. (Filippino Lippi)