



## St. Benedict; detail from the movable wing of a winged altarpiece

<b>Artist</b>	Master from a mining town
<b>Origin date</b>	around 1480
<b>Material</b>	pine
<b>Technique</b>	tempera
<b>Sizes</b>	magasság: 81 cm szélesség: 43 cm
<b>Inventory No.</b>	55.46.1



### Description

This painting decorated the feast-day side of an originally two-sided panel from a winged altarpiece. The pointed top of the painting may be the result of a later modification. The back was cradled and traces of paint can be seen in the corners. According to the earlier literature, the painter belonged to the circle of the Master of the St. Nicholas Altarpiece of Jánosrét; therefore, the panel was most likely painted in a workshop in Körmöcbánya.

### Provenance:

János Simor arranged for the transfer of the panel from the abbey church of Garamszentbenedek to Esztergom.

### Restoration:

Traces of at least two restoration procedures carried out at unknown times can be seen on the panel, but we have no information about either. Cross-hatching additions were made across a large surface of the panel.

### Bibliography

Haiczl Kálmán: A garamszentbenedeki apátság története. Budapest 1913, 144. Gerevich-1928, 210-212. - Genthon-1932, 60. - Genthon-1948, 31-32. - Radocsay-1955b, 105, 311. - Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964□ 131, 185. - Mucsi-1975, 13. - Pannonhalma-2001, 220. (Takács Imre)

Exhibition: Pannonhalma 2001

### Proveniencia

A garamszentbenedeki apátsági templomból, Simor János révén került Esztergomba.

### Restaurálás

Legalább két, ismeretlen időpontban zajlott beavatkozás nyomai láthatóak a képen, azonban egyikről sincsenek adataink. Nagy felületen vonalkázott kiegészítések.

### Kiállítások

- Pannonhalma 2001



## Bibliográfia

- Pannonhalma 2001: Paradisum Plantavit. Bencés Monostorok a Középkori Magyarországon. Szerk. Takács Imre. Pannonhalma 2001. Kiállítási Katalógus., 220. (Takács Imre)
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 13.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 131, 185.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 105, 311.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 31-32.
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 60.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263., 210-212.
- Haiczl Kálmán: A garamszentbenedeki apátság története. Budapest 1913, 144.

