



Adoration of the Magi

Detail from the movable wing of the former altarpiece of the Virgin Mary in Malompatak - Four panels from the former altarpiece of the Virgin Mary in Malompatak

Artist	Workshop of the so-called Master of Szmrecsány
Origin date	around 1480
Material	pine
Technique	tempera
Inventory No.	55.48.1



Description

75 x 48 cm

The panel showing the Adoration of the Magi on the inner side and St. Lawrence holding his attribute, a grill, on the outer, was assembled in a triptych with two narrow panels depicting female saints at the time it was inventoried; this explains why the works have the same inventory number.

The condition and quality of the depiction on the outer side indicates that, like many other altars connected to the workshop, the Malompatak altarpiece, most certainly dedicated to the Virgin Mary, was either remodelled or repaired in the Baroque era. In this case, however, probably only an inexperienced repair of the original Gothic depiction was considered necessary.

Proveniencia

Roman Catholic Church of Malompatak. In 1938 the Christian Museum purchased it from the Budapest art dealer Ödön Balla.

Restaurálás

Szilvia Hernády and Mária Laurentzy, 1986

Bibliográfia

- Poszler Györgyi: Kisvárosi és falusi Mária oltárok. Adalékok a szmrecsányi főoltár mesterének működéséhez. In: *Annales de la Galerie Nationale Hongroise/ A magyar Nemzeti Galéria évkönyve 1991*. Budapest 1991, 97 - 102.
- Mucsi András: *Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa*. Budapest, 1975, Corvina, 14, 38.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: *Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára* (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 132, 192.
- Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei*. Budapest 1955, 129, 385-386.
- Radocsay Dénes: *L'autel de la Vierge de Felka - Velka*. *Bulletin du Musée Hongrois des BEaux-Arts* 6 (1955) 27, 31, 32, 33.
- Radocsay Dénes: *Az esztergomi kiállítás magyar anyaga*. *Szabad Művészet* IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 13.
- *Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei* (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 35.



- Csányi Miklós: A szepesi és sárosi táblaképfestészet 1460-ig. Bp. 1938, 44.
- Wagner V. Kridlový oltár z Dovalova v Slovenskom Národnom Múzeu. Ěasopis Muzeálnej Slovenskej Spoloènosti XXVI (1935) 5. .
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 70, 71.
- Fenyő Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. Magyar Művészet IV. 1928. 4. sz. 71-95., 459.
- Genthon István
- Divald Kornél: Magyarország csúcsíveskori szárnyasoltárai., II.44 .
- Vajdovszky János: A szepesvármegyei középkori egyházi műemlékek jellemzéséhez. A szepesmegyei Történelmi Társulat Évkönyve IV. Lőcse 1888, 195.

Related works

55.49 Birth of Jesus

