



Three panels depicting scenes of martyrdom

Artist	Circle of the so-called master of Nagytótlak (?)
Origin date	1480-1490
Material	pine
Technique	tempera
Sizes	magasság: 42,5 cm szélesség: 31,5 cm
Inventory No.	55.50.1



Description

42.5 x 31.5 cm

The three panels depicting scenes of martyrdom (55.50.1; 55.50.2; 55.50.3), originally painted on both sides, certainly belonged to the same winged altarpiece and had earlier been enclosed in one frame. Their reverses were sawed off, and the feast-day side depictions were placed on new supports. The literature has associated them with the altarpiece wings from Nagytótlak, although Alfred Stange did not mention these paintings, now in Esztergom, when he surveyed the master's oeuvre.

Provenance:

János Simor purchased them at an auction held in the Viennese Kunsthalle prior to 1878.

Restoration:

Sebestyén Endrődi, 1915; Dezső Varga (?), after 1964 (at this time the panels, which had been described in earlier literature as being enclosed in one frame, were reframed separately)

Bibliography

Maszlaghy-1878, 32. – Földváry István: Az esztergomi érseki képtár. Fővárosi Lapok XIII. 1876, 760.- -ó, Az esztergomi hercegprímási képtár. Magyar Korona III. 1879, 19. sz. – Z(ÁDORI J.): Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Slon XVI. 1885, 674. – Maszlaghy-1891, 43. – Gerevich-1916, 4. – Gerevich-1928, 212. – Fenyő-Genthon-1928, 91. – Genthon-1932, 65. – Genthon-1948, 35-36. – Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964 136. – Mucsi-1975, 15.

Provenance

Simor gyűjtemény

Simor János vásárolta 1878 előtt a bécsi műcsarnokban tartott árverésen.

Restoration

Endrődi Sebestyén 1915 , Varga Dezső (?) 1964 után (a korábbi irodalomban említett közös keretből ekkor kerültek külön keretbe a táblák)



Bibliography

- Budapest 1994, 509 (X-21. Poszler Gy.)
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 15.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 136. –
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 35-36.
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 65.
- Fenyő Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. Magyar Művészet IV. 1928. 4. sz. 71-95., 91.
- Genthon István
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263., 212.
- Gerevich Tibor: Régi és újabb magyar festők a prímási képtárban. In: Vasárnapi Újság 1916/35. 552-553., 4.
- II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 43.
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.
- Z(ÁDORI J.): Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Slon XVI. 1885, 674.
- Földváry István: Az esztergomi érseki képtár. Fővárosi Lapok XIII. 1876, 760. – -ó, Az esztergomi hercegprímási képtár. Magyar Korona III. 1879, 19. sz.
- Esztergom 1878, 32.
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Hercegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke.



