



## Mary Magdalene receiving communion from Bishop Maximus

Panel once belonging to the moving wing of an altarpiece

<b>Workshop</b>	Bányavárosi műhely (?)
<b>Origin date</b>	1480–1500
<b>Material</b>	wood
<b>Technique</b>	tempera, gilded
<b>Sizes</b>	magasság: 82 cm szélesség: 54,5 cm mélység: 0,8 cm
<b>Inventory No.</b>	55.60.1



### Description

According to legend, before her death, angels brought Mary Magdalene to Bishop Maximus in Aix-en-Provence so that he could administer last communion to her. This scene appears on this panel, which may have comprised the stationary wing of a winged altarpiece or served as part of an epitaph. The reverse is coated in primer, but no traces of a depiction can be seen.

### Provenance:

Ipolyi collection. '76. A female saint taking communion. Painting on a panel, detail from an altarpiece wing. 15th c.' (Lakatos-Balla 290)

### Restoration:

1970. Péter Menráth removed overpainting done during an earlier restoration (about which we have no information) and burn marks from a candle. Paint loss was filled in using hatching.

### Bibliography

Bihar-vármegye 1898, 76. – Budapest 1930, 18 sz. – Jajczay János: Az eucharistia a magyar művészetben. In: Tükör VI. 1938, 332. – Jajczay János: A művészet hódolata az eucharistia előtt. Budapest 1938, Pic.75. – Genthon-1948, 41. – Radocsay-1955b, 330. – Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, 140, Pic. 228. – Mucsi-1975. 19, 78. – Die Legenda Aurea. Übersetzt von R. Benz. Verlag L. Schneider Heidelberg 1963, 511

### Provenance

Ipolyi-gyűjtemény. "76. Egy szent nő áldozása. Festmény deszkán, oltárszárny-részlet. XV. sz." (Lakatos-Balla 290)

### Restoration

1970 Ismeretlen korábbi beavatkozás során készült átfestéseket, valamint gyertyától származó égésnyomokat távolított el Menráth Péter. A hiányok pótlására vonalkázó kiegészítés készült.

### Bibliography

• Die Legenda Aurea. Übersetzt von R. Benz. Verlag L. Schneider Heidelberg 1963, 511.



- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina. 19, 78.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 140, 228 kép.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 330.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 41.
- Jajczay János: A művészet hódolata az eucharistia előtt. Budapest 1938, 75 kép.
- Jajczay János: Az eucharistia a magyar művészetben. In: Tükör VI. 1938, 332.
- Budapest 1930, 18 sz.
- Bihar vármegye 1898, 76.

