



The Annunciation; on the reverse: Christ on the Mount of Olives

Two panels from the movable wing of a winged altarpiece from Garamszentbenedek

Artist	Painter from a mining town
Origin date	1510–1520
Material	pine
Technique	tempera,
Sizes	magasság: 97 cm szélesség: 51 cm
Inventory No.	55.89.1



Description

97 x 51 cm

Panel 55.89, showing the Annunciation with Christ on the Mount of Olives on the reverse, is the companion to panel 55.90, showing the Visitation with the Flagellation on the reverse. The two panels adorned the same winged altarpiece, whose original place of usage was presumably the Benedictine abbey church of Garamszentbenedek. The compositions on the former feast-day side are based on Dürer's engravings B 19 and B84. The workday side was overpainted to a significant degree in the 18th century; during restoration the overpainting was partially removed.

Proveniencia

János Simor bought the paintings from the abbey church of Garamszentbenedek.

Restaurálás

Judit Sztrakay, 1977-78

Kiállítások

- 2001 Pannonhalma (Paradisum plantavit. Bencés monostorok a középkori Magyarországon)

Bibliográfia

- Pannonhalma 2001: Paradisum Plantavit. Bencés Monostorok a Középkori Magyarországon. Szerk. Takács Imre. Pannonhalma 2001. Kiállítási Katalógus., 223-224. (Kontsek Ildikó)
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 144, 239.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 313.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 46-48.
- Hoffman Edit: Jegyzetek a régi magyar táblaképfestészetéhez. In: Archeológiai Értesítő 1937,10,14, 26.
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 114.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 213-214.
- Gerevich Tibor: Régi és újabb magyar festők a prímási képtárban. In: Vasárnapi Újság 1916/35. 552-553..



- Haiczl Kálmán: A garamszentbenedeki apátság története. Budapest 1913, 144.
- II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 479-480.
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.

Related works

55.90 The Visitation; on the reverse: the Flagellation of Christ

