



## Nursing Madonna (Maria Lactans)

<b>Artist</b>	German workshop (?)
<b>Origin date</b>	around 1350
<b>Material</b>	wood
<b>Sizes</b>	magasság: 64 cm szélesség: 41 cm mélység: 16 cm
<b>Inventory No.</b>	56.827



### Description

The statue of the enthroned Mary nursing her child may have been redesigned and repainted in the 18th-19th centuries. A bird was placed in the nursing Virgin's right hand, which had once held her breast. The original, presumably badly worn paint was removed, and the statue may have been somewhat re-carved and later completely repainted. The work was repaired and repainted several times over the years. During restoration in the 1970s, several layers of paint were removed. (This information is based on Péter Menráth's oral account.)

### Provenance:

Unknown. According to tradition, it belonged to the Ipolyi collection. However, the item cannot be identified with any certainty in the collection's published records. Kornél Divald believes the statue originated in Zólyom County, although it appears that the information he provides does not relate to this statue. In Antal Kampis's opinion, János Simor purchased the statue in Cologne from Schnütgen. Dénes Radocsay supports a Hungarian origin for the statue based solely on the tradition that it belonged to the Ipolyi collection.

### Restoration:

In the 1970s Péter Menráth took off several thick layers of added paint and restored the original composition: the bird was removed and Mary's hand was returned to its original nursing gesture.

### Bibliography:

Gerevich-1928, 216-218. -Egyházművészeti kiállítás (Exh. cat. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1930. May - September), Budapest, 1930, Nr. 9. - Gerevich Tibor: Magyarország román kori emlékei, Budapest, 1938, 208. - Genthon-1948, 146. - Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok, Budapest, 1958, 20. - Kampis Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok (review). In: Művészettörténeti Értesítő 9 (1960), 79. - Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, 7. (only illustration). - Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. L'art médiéval en Hongrie de l'an 1000 à 1526, Neuchâtel, 1965, 71. - L'art de Hongrie du Xe au XXe siècle, Paris, 1966, 91. sz. - A magyar művészet kiállítása Párizsban (Kiáll. kat. Budapest: Szépművészeti Múzeum), Budapest, 1966, 17. (Exh. cat. Nr. 63.) - Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 38, 170. - Zuzana Ševèiková: 13. századi trónoló Madonna-szobor Dunajská Lužnán. A „misérdi Madonna” újrafelfedezése. In: Művészettörténeti Értesítő 45 (1996), 270.



## Proveniencia

Ismeretlen. A hagyomány szerint az Ipolyi-gyűjteményből, a gyűjtemény közzétett jegyzékeiben azonban nem azonosítható biztonsággal. Divald Kornél Zólyom megyéből származtatja, bár úgy tűnik, a közölt információk nem szobrukra vonatkoznak. Kampis Antal véleménye szerint Simor János Kölnben Schnütgentől vásárolhatta. Radocsay Dénes csak az Ipolyi-gyűjteményből való származásra utaló hagyománnyal támasztja alá a szobor magyar eredetét.

## Restaurálás

1970-es évek, Menráth Péter több, vastag átfestési rétegeket tisztított le a szoborról és visszaállította annak eredeti kompozícióját: a madarat eltávolította Mária kezéből, helyreállította az eredeti szoptató kéztartást.

## Bibliográfia

- Zuzana Ševčíková: 13. századi trónoló Madonna-szobor Dunajská Lužná. A „misérdi Madonna” újrafelfedezése. In: Művészettörténeti Értesítő 45 (1996), 270.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 38, 170.
- A magyar művészet kiállítása Párizsban (Kiáll. kat. Budapest: Szépművészeti Múzeum), Budapest, 1966, 17. (63. sz. kat. tétel)
- L'art de Hongrie du Xe au XXe siècle, Paris, 1966, 91. sz.
- Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. L'art médiéval en Hongrie de l'an 1000 à 1526, Neuchâtel, 1965, 71.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 7. (csak illusztráció).
- Kampis Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok (recenzió). In: Művészettörténeti Értesítő 9 (1960), 79.
- Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok, Budapest, 1958, 20.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 146.
- Gerevich Tibor: Magyarország román kori emlékei, Budapest, 1938, 208.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263., 216-218. -Egyházművészeti kiállítás (Kiáll. kat. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1930. május-szeptember), Budapest, 1930, 9. sz.
- Divald Kornél: Zólyom megyei kutatások. In: Múzeumi és Könyvtári Értesítő 3 (1909), 81. (Valószínűleg nem erre a szoborra vonatkozik!).

