



Christ on the Mount of Olives; on the reverse: Descent from the Cross

Detail from the movable wing of a winged altarpiece

Artist	Austrian Workshop
Origin date	around 1460
Material	pine
Technique	tempera
Sizes	magasság: 74,5 cm szélesség: 49,5 cm
Inventory No.	59.944



Description

Provenance:

Ipolyi Collection 142 ("142 Krisztus az Olajfák hegyén; a másik lapon a keresztről levétel. Kettős oltárszárnykép deszkán a XV. sz. végéről. Az előlap rettentően átfestve.")(("142. Christ on the Mount of Olives; on the other side: Descent from the Cross. Double painting on an altarpiece wing, on wood panel, from the end of the 15th century. The front has been terribly overpainted.") (Lakatos-Balla-2012 290)

Bibliography

Új Magyar Sion II 1871, 373.- Genthon-1948, 29. - Mojzer-1958, 14. (osztrák festő)- Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, (c.c. 1490) 159, 302. - Mucsi-1975, 26.

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény 142 ("142 Krisztus az Olajfák hegyén; a másik lapon a keresztről levétel. Kettős oltárszárnykép deszkán a XV. sz. végéről. Az előlap rettentően átfestve.") (Lakatos-Balla 290)

Bibliográfia

- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 26.
- Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958, 14. (osztrák festő)- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) (1490 k) 159, 302.
- Új Magyar Sion II 1871, 373.- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 29.

