



St. Simon the apostle

Four panels showing apostles, presumably the painted side panels of the shrine of a winged altarpiece

Artist	Austrian or Southern German workshop (?)
Origin date	around 1460
Material	wood
Technique	tempera,
Sizes	magasság: 67,5 cm szélesség: 32,5 cm mélység: 0,4 cm
Inventory No.	56.497



Description

Panels comprising the painted side panels of the shrine of a winged altarpiece. The wood panel support was later thinned. On the upper part the etched contours of the former carved, traceried appliqué decoration can be seen. On both sides the picture was framed by columns with small, thin capitals supporting the tracery. Originally this work appeared with three other panels (56.498, 56.499 and 56.500) also showing apostles on the feast-day side of the same winged altarpiece.

Proveniencia

Acquired by Karl Lemann from Blasius Höfel in 1839 and then purchased by Arnold Ipolyi. "121. és 123. Két kis oltárszárnykép, deszkán; Szt. Bertalan és Szent Júdás (? fűrészszel). Aranyalapon. XV.-XVI. sz." / '121 and 123. Two small altarpiece paintings, on wood boards; St. Bartholomew and St. Judas (with saw?) On gold ground. 15th and 16th c.' (Lakatos-Balla-2012 279)

Restaurálás

1980s

Kiállítások

- Múcsarnok 1930, 51. sz.

Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. *Miscellanea Historica Varadinensia* III. Nagyvárad 2012 279.
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 21, 91.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 158-159, 301.
- Stange XI., 68 (a rohdorfi szárnyképekhez és a rottweili táblákhoz kapcsolódnak, hasonló táblák a stuttgarti múzeumban).
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 128. – Baldass-Buchowiecki-Feuchtmüller-Mrazek: *Gotik in Österreich*, Wien 1961, 62.
- *Archaeologiai Értesítő ÚF.* XLVI. 1932-1933 (1934). 121-136. 207-208., 130.



- esztergomi Keresztény Múzeum festményeinek történetéhez)
- Pigler Andor: „Evagationes spiritus” (Egy képmagyarázat és adatok az
- O. Benesch: Bemerkungen zu einigen Bildern des Joanneums. Blätter für Heimatkunde 7/5 (1929), 66.
- Theodor Frimmel: Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen, II. München 1914, 174, 180 sz.
- Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyvárad Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898., 121, 123, 169, 173
- Verzeichniss einer Sammlung altdeutscher Gemähldde...Wien 1839.,7, 41 sz.

Related works

56.498

56.499 St. Philip the apostle

56.500 St. Matthias the apostle

