



The Visitation

Fragments of two panels from a winged altarpiece

Artist	Master from Lower Austria (Herzogenburg?)
Origin date	1470-1480
Material	pine
Technique	tempera, gilded
Sizes	magasság: 97,1 cm szélesség: 35,3 cm mélység: 0,8 cm
Inventory No.	56.507.1



Description

97.1 x 35.3 x around .8 cm

At the time the museum's inventory was compiled, the two panels occupied the same frame.

Provenance:

In the collection of Blasius Höfel before being acquired by Karl Lemann and then Arnold Ipolyi. '112 and 113. Two altarpiece wing panels, one showing the Virgin Mary and the other St. Anna. Panel. End of the 15th c.' (Lakatos-Balla 280)

Restoration:

Péter Menráth and Szilvia Hernády, 1974

Bibliography

Verzeichniss-1839, 8 sz.. - Th. Frimmel, Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen. II. München 1914, 174. - Genthon I. Magyar Művészet 1927, 57. - O. Benesch. Belvedere VIII. 1929, 69 ("Meister von Herzogenburg"). - Gerevich T. Ip. Gy 1930, 89. - Genthon-1932, 93. - O. Benesch. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte VIII. 1932, 27. - Pigler A. AÉ XLVI. 1934, 131. - Genthon-1948, 128-129. - Thieme-Becker XXXVII. 1950, 152. - A. Stange: Deutsche Malerei der Gotik XI. München-Berlin 1961, 56 kk. - Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964 159. - Mucsi-1975, 25.

Provenance

Blasius Höfel gyűjteményéből Karl Lemannhoz, majd Ipolyi Arnold gyűjteményébe került. "112. és 113. Két oltárszárnykép, egyiken Szűz Mária, másikon szt. Anna. Deszkán. XV. sz. vége." (Lakatos-Balla 280)

Restoration

1974 Menráth Péter és Hernády Szilvia

Bibliography

- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 25.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 159.



- A. Stange: Deutsche Malerei der Gotik XI. München-Berlin 1961, 56 kk.
- Pigler A. AÉ XLVI. 1934, 131. –Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 128-129. –Thieme-Becker XXXVII. 1950, 152.
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 93. –O. Benesch. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte VIII. 1932, 27.
- Gerevich T. Ip. Gy 1930, 89.
- O. Benesch. Belvedere VIII. 1929, 69 ("Meister von Herzogenburg").
- Th. Frimmel, Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen. II. München 1914, 174. –Genthon I. Magyar Művészet 1927, 57.
- Verzeichniss einer Sammlung altdeutscher Gemählde...Wien 1839., 8 sz..

