



Epitaph with the figures of St. Giles, the Resurrected Christ and the donor

Artist	Austrian or Southern German workshop (?)
Origin date	1470–1480
Material	wood
Technique	tempera
Sizes	magasság: 85 cm
Inventory No.	56.508.1



Description

Inscription:

[Anno] • [Domini] [perhaps the date ? • ? • ? • ? • ?] [feria] • s(e)c(un)da • p(ost) • [festu(m)] • S(ancta) • Dorothee • [ob]yt • [ven(erabilis)] • vir • //

[talán a név: f(r)at(er)? Sim(eon)?] • C[??] • [???] • [???] • _ • _ _ _ • _ _ • [an(im)e??] • ibide(m)q(ue) • sepult(us) [!hiányzik: est] cui(us) • a(n)i(m)a • Deo • [vivat?]

The gold border of the panel originally had punched decoration, but today traces of this are only visible on the right side. Similar decoration could be seen in the haloes and at the end of the shepherd's staff.

Provenance:

In the collection of Blasius Höfel before being acquired by Karl Lemann and then Arnold Ipolyi. '109. Kneeling figure of a priest next to ecce homo and St. Giles. Mortuarium on a wood panel, original frame. 15th c.' (Lakatos-Balla 281).

Bibliography

Verzeichniss-1839, 2. sz. – Frimmel-1914, 173-174. – Pigler-1934, 129-130. – Genthon-1948, 129. – Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, 158. – Mucsi-1975, 25/119.

Provenance

Ipolyi gyűjtemény. Blasius Höfel gyűjteményéből került Karl Lemannhoz majd Ipolyi Arnoldhoz. "109. Ecce homo és Szt. Egyed mellette térdelő papi alakkal. Mortuarium deszkán, eredeti kerettel. XV. sz." (Lakatos-Balla 281)

Restoration

1969-70 Petheő Károly

Bibliography

- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 25/119.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 158.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István;



Budapest 1948), 129.

- Archaeologiai Értesítő ÚF. XLVI. 1932-1933 (1934). 121-136. 207-208., 129-130.
- esztergomi Keresztény Múzeum festményeinek történetéhez)
- Pigler Andor: „Evagationes spiritus” (Egy képmagyarázat és adatok az
- Theodor Frimmel: Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen, II. München 1914, 173-174.
- Verzeichniss einer Sammlung altdeutscher Gemählde...Wien 1839., 2. sz.