



St. John the Evangelist from a statue group depicting the Lamentation or Entombment of Christ

Artist	Hungarian workshop
Origin date	1480-1490
Material	wood
Sizes	magasság: 79 cm szélesség: 22 cm mélység: 33 cm
Inventory No.	56.840.1



Description

The apostle, on one knee, holds his left hand to his head; his right hand is missing: originally he held his arm in front of him, slightly downwards (perhaps gesturing towards the deceased Christ, lying in front of him). The kneeling position and the hand gesture expressing grief suggest the figure belonged to a statue group depicting the Lamentation or Entombment of Christ.

Provenance:

Probably from the Ipolyi collection, but it cannot be identified with any certainty in the inventory. Perhaps: '4 wooden statues from the 15th-16th c.: Mary (163), two John the apostle and an elderly bearded male saint (182)'

Bibliography

Gerevich-1928, 218. - Gerevich-1930, 89. - Az 1930- évi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok Bp. 1930, 83. - Genthon-1948, 149. - Radocsay-1955a, 12. - Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok, Budapest, 1958, 23. - Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, 17. Radocsay-1967, 79, 172, pic.129. - Pius Fischer: Das Ettaler Tympanon und der Johannesgestus. In: Ettaler Mandel. 1978. Sommer. Nummer 1/2. 27-41. - Glatz, Anton C.: Gotické umenie zo zbierok Slovenského Národného múzea v Martine, Martin, 1985, 18; 26. - Cséfalvay-1993, 178 (Végh J.)

Proveniencia

Valószínűleg az Ipolyi-gyűjteményből, de a leltárakban nem azonosítható biztonsággal. Talán: "4 darab faszobor a XV-XVI. sz.ból: Mária (163), két János apostol és egy idős szakállas férfi szent (182)"

Kiállítások

- 1930 Budapest, Műcsarnok

Bibliográfia

- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 178 (Végh J.)
- Glatz, Anton C.: Gotické umenie zo zbierok Slovenského Národného múzea v Martine, Martin, 1985, 18. sz., 26. tábla.
- Pius Fischer: Das Ettaler Tympanon und der Johannesgestus. In: Ettaler Mandel. 1978. Sommer. Nummer 1/2. 27-41.



- Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 79, 172, 129. kép.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 17. (csak illusztráció).
- Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok, Budapest, 1958, 23.
- Radocsay Dénes: Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. Szabad Művészet IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 12.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 149.
- Az 1930- évi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok Bp. 1930, 83.
- Évkönyve Bp. 1930, 89.
- Gerevich T. Az Ipolyi Gyűjtemény. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 218.

