



St. Christopher

Presumably a panel painting from a winged altarpiece

Artist	German or Austrian workshop
Origin date	around 1490
Material	wood
Technique	tempera
Sizes	magasság: 108.5 cm szélesség: 87 cm
Inventory No.	59.1054



Description

Provenance:

Unknown. Perhaps Ipolyi collection. '132. Christopher the Great with the baby Jesus. Painting on a wood panel. End of the 15th c. Netherlands.' (Lakatos-Balla 291). Or: 'No number. Christopher the Great with the baby Jesus. In the style of German painting of the first third of the 16th c. Panel.' (Lakatos-Balla 292)

Bibliography

Genthon-1948, 38. – Mojzer-1958, 14. – Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, 166.

Provenance

Ismeretlen. Talán Ipolyi-gyűjtemény: "132. Nagy Kristóf a kis Jézussal. Festmény deszkán. XV. sz. vége. Németalföld." (Lakatos-Balla 291) vagy: "Sz. n. Nagy Kristóf a kis Jézussal. A XVI. sz első harmada német festőinek modorában. Deszkán." (Lakatos-Balla 292)

Restoration

1978-79 Gyöpös Miklós

Bibliography

- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 166.
- Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958., 14 (német festő).
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 38 (magyar festő).

