Half figure of Christ Blessing

Detail from a diptych (?)



Artist	Swabian painter (Ulm?)
Origin date	around 1480
Material	wood
Technique	tempera, gilded
Sizes	magasság: 21 cm szélesség: 15 cm mélység: 0,3 cm
Inventory No.	55.348.1

Description

This depiction blends elements from Blessing Christ and Man of Sorrows depictions. The panel was originally painted on both sides, then sawed in two—or perhaps its support was thinned. The upper part was rounded into an arch, and later this missing section was replaced. The bottom and sides bear traces of the original edges, and here the dimensions of the panel are that of the original.

Provenance:
Ipolyi collection, ‘231. Bust of Christ on a gold ground. Panel. Written in blue pencil on the back: Martin Schaffner von Ulm.’ (Lakatos-Balla 284) (Lakatos-Balla 58). According to Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964 the panel is from the Simor collection (II. Maszlaghy 1891, 264); this identification, however, is wrong.

Bibliography
Genthon-1948, 107. – Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, 166.

Provenance

Ipolyi gyűjtemény. “231. Krisztus mellképe aranyalapon. Deszka. Hátára írva kék irónnal: Martin Schaffner von Ulm.” (Lakatos-Balla 284) Lakatos-Balla 58.) Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964 szerint a Simor gyűjteményből származik (II.Maszlaghy 1891, 264), az azonosítás azonban biztosan téves.

Bibliography

• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 166.
• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 107.


KERESZTÉNY MÚZEUM
55.348