



Mettercia (St. Anne, Mary and the Jesus-child)

Artist	Hungarian workshop (?)
Origin date	first quarter of 16th century
Material	pine
Technique	painted,
Sizes	magasság: 40 cm szélesség: 30 cm mélység: 19 cm
Inventory No.	56.853



Description

The back of the statue of the Virgin Mary and the baby Jesus in St. Anne's lap was roughly carved in the upper part. The lower part, however, is smooth, creating a suitable attachment surface. Several layers of overpaint can be distinguished on the surface. The child's right arm is missing. Two corners of the base are replacements.

Provenance:

Ipolyi collection. '186. Mettercia. Small statue groups made of wood. Early 16th c.' (Lakatos-Balla 295)

Restoration:

1970-80 (?): the object was partially cleaned and coated with a protective finish. 2016/2017: Gergely Kolozsvári (MKE) cleaned and retouched the statue and replaced two corners of the base.

Bibliography

Gerevich-1928, 218. - Az 1930- évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok. Bp 1930, 12 sz. - Gerevich-1930, 89. - Genthon-1948, 152. - Radocsay-1967, 174.

Proveniencia

Ipolyigyűjtemény. "186. Mettercia. Kis szoborcsoportozat fából. XVI. sz. eleje." (Lakatos-Balla 295)

Restaurálás

1970-80 (?) a tárgyat részben letisztították és védő lakkréteggel vonták be
2016/2017 Kolozsvári Gergely (MKE) tisztította, retusálta, a talapzat két sarkát kiegészítette

Bibliográfia

- Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 174.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 152.
- Évkönyve Bp. 1930, 89.
- Gerevich T. Az Ipolyi Gyűjtemény. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat
- Az 1930- évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok. Bp 1930, 12 sz.



- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263., 218.

