



## Standing figure of an apostle

<b>Artist</b>	Hungarian sculptor (?)
<b>Origin date</b>	1500-1510
<b>Material</b>	wood
<b>Technique</b>	painted,
<b>Sizes</b>	magasság: 87 cm szélesség: 30 cm mélység: 22 cm
<b>Inventory No.</b>	56.909.1



### Description

The standing figure of an apostle is holding a closed book in his right hand. Clearly, in his left hand he must have held an attribute that would have made it possible to identify him. The back of the statue is also carved and bears traces of a ten-cm wide strip where the statue was joined to a support.

### Provenance:

Unknown. Some have posited that Antal Lepold purchased it from Endler. Other sources believe it was from the Ipolyi collection. (None of the entries in the Ipolyi inventory unequivocally match this statue.)

### Restoration:

No information. However, tratteggio retouching obviously done in the 20th century is clearly visible on the back.

### Bibliography

Az 1930. évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok. Bp. 1930, 79 sz. - Genthon-1948, 152. - Radocsay-1967, 175.

### Proveniencia

Ismeretlen. Egyes feltételezések szerint Lepold Antal Endlertől vásárolta, más források szerint az Ipolyi-gyűjteményéből való. (Az Ipolyi-leltárak egyikében sem azonosítható biztonsággal)

### Restaurálás

Nincs adat, hátoldalán azonban jól látható a biztosan huszadik századi megkülönböztető retus.

### Bibliográfia

- Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 175.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 152.
- Az 1930. évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok. Bp. 1930, 79 sz.

