



Mary and Child with people in prayer

Fragment from the predella of a winged altarpiece

Artist	Southern German workshop
Origin date	around 1510
Material	pine
Technique	tempera
Sizes	magasság: 32,5 cm szélesség: 97 cm mélység: 1 cm
Inventory No.	56.454.1



Description

Contrary to previous identifications, the people on either side of Mary, who is seated on a throne with the Child in her lap, are not saints kneeling in prayer. Instead they represent ecclesiastical and secular people of differing ranks and social strata. This composition evoking the iconographic type of the Virgin of Mercy certainly belonged to the front of a predella. At the two vertical ends, the painting originally closed with curved sections, while a wooden border is visible along the top and bottom. The background is gilt.

Provenance:

Perhaps from the Ipolyi collection. '94. Saints venerating the Madonna. On a gold ground, wood panel, painted in the manner of the 15th c.' (Lakatos-Balla 294)

Bibliography

Genthon-1948, 121. – Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964 (Trónoló Mária a kis Jézussal és szentekkel) 166. – Mucsi-1975, 27, 127 kép. – Lakatos-Balla-2012 294.

Provenance

Talán az Ipolyi-gyűjteményből. "94. A szentek hódolata a Madonna előtt. Aranyalapon, deszkán, a XV. sz. modorában festve." (Lakatos-Balla 294)

Restoration

Varga Dezső

Bibliography

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. *Miscellanea Historica Varadinensia* III. Nagyvárad 2012 294.
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 27, 127 kép.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) (Trónoló Mária a kis Jézussal és szentekkel) 166.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 121.

