



Birth of Jesus

Presumably a detail from the stationary wing of a winged altarpiece

Artist	Southern German or Austrian painter
Origin date	early 16th century
Material	wood
Technique	tempera
Sizes	magasság: 77 cm szélesség: 58.5 cm
Inventory No.	56.455.1



Description

The panel at one time belonged to the stationary wing of a winged altarpiece, as suggested by the thinning of the edges of the reverse, which was done so that the panel would fit in the original frame. The two cracks visible on the reverse were repaired with canvas, perhaps before the Christian Museum acquired the work. (The inventory number of the Primate's Gallery was affixed to this canvas.)

Provenance:

The Christian Museum acquired the work from the collection of a doctor named Woland from Esztergom. On the back, the inventory number (130) of the Prince Primate's Gallery can be seen.

Bibliography

Z: Az esztergomi érseki képtár leírása. In: Új Magyar Sion, XVI., 1885, 847- 848. - Maszlaghy-1891, 130. - Gerevich-1928, 245-246. - Genthon-1948, 121, 124

Proveniencia

Woland esztergomi orvos gyűjteményéből került a Keresztény Múzeumba.
Hátoldalán a Herczegprímási Képtár 130. leltári száma.

Bibliográfia

- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 121, 124
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 245-246.
- II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 130.
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.
- Z: Az esztergomi érseki képtár leírása. In: Új Magyar Sion, XVI., 1885, 847- 848.

