



## Presumably from the altarpiece shrine of a bishop-saint

(St. Valentine? or St. John the Almsgiver?)

<b>Artist</b>	Workshop from a mining town
<b>Origin date</b>	early 16th century
<b>Material</b>	wood
<b>Technique</b>	painted
<b>Sizes</b>	magasság: 111 cm szélesség: 30 cm mélység: 19 cm
<b>Inventory No.</b>	56.854.1



### Description

Standing figure of a bishop-saint with a man's head under his feet. It was most likely one of the statues from a multi-figural sculptural composition of an altarpiece shrine.

The surface is strongly abraded. A significant portion of the present-day polychromy was retouched with hatching.

### Provenance:

Ipolyi Collection 183 (?). It cannot be identified with any certainty: '183. Statue made of wood: Bishop St. Nicholas. 15th c.' (Lakatos-Balla 295)

### Restoration:

1960; Zsuzsa Bajza, 2000

### Bibliography

Genthon-1948, 152. – Radocsay-1967, 173.

### Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. 183 (?) Nem azonosítható egyértelműen: "183. Szobor fából: Szent Miklós pu

spök. XV. sz." (Lakatos-Balla 295)

### Restaurálás

1960-as években történt beavatkozás;

2000 Bajza Zsuzsa

### Bibliográfia

- Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 173.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 152.

