



Ecce Homo

Detail from a winged altarpiece

Artist	Southern German painter (?)
Origin date	first quarter of 16th century
Material	wood
Technique	tempera
Sizes	magasság: 47,5 cm szélesség: 30,5 cm
Inventory No.	56.736.1



Description

The composition was borrowed from a woodcut by Dürer (B10) of the same theme from his smaller Passion series. The grooves on the back suggest the wood support was thinned. The monogram of Albercht Dürer was etched at a later date.

Provenance:

From the collection of János Simor

Bibliography

Hercegrímási Képtár-1879, 21. - Magyar Sion-1885. 676. - Maszlaghy-1891, 131. - Genthon-1948, 143

Provenance

Simor János gyűjtemény

Bibliography

- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 143 (15. sz. végére keltezi)
- II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 131.
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegrímási képtárban levő művek jegyzéke.
- -Z.: Az esztergomi érseki képtár leírása. Új Magyar Sion XVI (1885). 676.
- --ó: Az esztergomi hercegrímási képtár. Magyar Korona III (1879), 21.

