



## St. Willibald and St. Walpurga; on the reverse: a detail of a haloed figure of a bishop

Fragment of the movable wing of a winged altarpiece

<b>Artist</b>	Southern German workshop (Nuremberg?)
<b>Origin date</b>	1510–1520
<b>Material</b>	wood
<b>Technique</b>	tempera
<b>Sizes</b>	magasság: 107 cm szélesség: 45 cm
<b>Inventory No.</b>	56.470.1



### Description

The panel, once belonging to the movable wing of an altarpiece, shows two standing saints on one side: most likely St. Willibald, the first bishop of Eichstätt, and his sister, St. Walpurga. The reverse of the panel displays a very fragmented image of a bishop-saint, with only a part of his haloed head visible. The bishop's proportions suggest the altar wing was horizontally cut. The present, lower part of the Willibald and Walpurga depiction, showing a console and an inscription, is a 19th-century addition. The painting of the two saints is strongly abraded and large patches of overpainting can be seen.

### Provenance:

Ipolyi collection. '196. Epitaph. Saints Willibald and Walpurga standing on a plinth, below it five lines from a German prayer, on the reverse an abraded image. Early 16th c. Panel, on the lower part the inscriptions are modern period additions.' (Lakatos-Balla 292). Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964 reported the provenance as unknown.

### Restoration:

György Tarr, 1987. (The medieval parts of the panel were restored and UV luminescent images and cross-section were made. Earlier overpainting was removed and the worn and missing surfaces were retouched.)

### Bibliography

Genthon-1948}, 122. – –Boskovits-Mojzer-Mucsi-1964, 162., 312. – Lakatos-Balla-2012} 292

### Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. "196. Halotti kép: Szt. Villibáld és Valpurga talapzaton állva, alatta német imádság öt sorban, hátán levakart kép. XVI. sz. eleje. Deszkán. Az alsó rész a feliratokkal újkori kiegészítés." (Lakatos-Balla 292) Boskovits-Mojzer-Mucsi 1964 ismeretlen provenienciájúként közli.

### Restaurálás

1987 Tarr György. (A tábla középkori részét restaurálta, UV- lumineszcens felvételek és keresztmetszet csiszolat készült. A korábbi átfestéseket eltávolította, a kopott és hiányos felületeket retusálta)

### Bibliográfia



- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. *Miscellanea Historica Varadinensia* III. Nagyvárad 2012 292
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 162., 312.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 124.

