



## The Lord with a chorus of angels

Detail from the gable of a winged altarpiece (?)

<b>Artist</b>	Mining town workshop (?)
<b>Origin date</b>	1510-1520
<b>Material</b>	wood
<b>Technique</b>	coloured,
<b>Sizes</b>	magasság: 36 cm szélesség: 61 cm mélység: 24 cm
<b>Inventory No.</b>	56.838.1



### Description

Carving originally placed perhaps in an arched, hexagonal-backed niche. The positioning of the figures, the direction of their glances and the structure of the overall composition indicate the work was meant to be viewed from below and perhaps occupied a pediment niche. János Végth has posited that it adorned the upper part of an altarpiece shrine. [The lively colouring of the relief is partially the result of later overpainting, although the original polychromy has still survived on a large part of the surface, alongside the clearly visible additions. Traces of press brocade can be observed on the surplice of the angel playing a horn.

### Provenance:

Ipolyi collection. '149. The Lord with a choir of angels. The figures are from the waist up. Wooden carving. 15th c. (suspicious).' (Lakatos-Balla 295)

### Bibliography

Kalauz a Biharvármegyei és Nagyvárad Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898, 149 sz. - Gerevich Tibor: A régi magyar művészet európai helyzete Budapest 1924, 24. - Gerevich-1928, 218. - Az 1930- évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok. Bp 1930, 100 sz. - Kampis Antal-1940, 132, 303 kép. - Genthon-1948}, 149. Czobor-1955, 16. - Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár anyagából rendezett kódexminiatúra-kiállítás katalógusa. Esztergom 1958, 25. - Radocsay-1967, 175. - Cséfalvay-1993, 183-184 (Végth J.)

### Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. "149. Atyaisten az angyalok karával. Az alakok derékig. Fafaragvány. XV. sz. (gyanús)." (Lakatos-Balla 295)

### Restaurálás

1983-84

### Kiállítások

- 1930 Műcsarnok, 100. sz.
- 1958 Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár anyagából rendezett kódexminiatúra-kiállítás katalógusa. Esztergom.



## Bibliográfia

- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 183-184 (Végh J.)
- Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 175.
- Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár anyagából rendezett kódexminiatúra-kiállítás katalógusa. Esztergom 1958, 25.
- Czobor Ágnes: Az esztergomi Keresztény Múzeum kiállításának vezetője. Esztergom 1955, 16.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 149.
- Kampis Antal: Középkori faszobrászat Magyarországon. Officina, Budapest, 1940, 132, 303 kép.
- Az 1930- évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Múcsarnok. Budapest, 1930, 100 sz.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest, 1928, 179-263., 218.
- Gerevich Tibor: A régi magyar művészet európai helyzete Budapest, 1924, 24.
- Kalauz a Biharvármegyei és Nagyvárad Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad, 1898, 149 sz.

